

Для чего нужна артикуляционная гимнастика

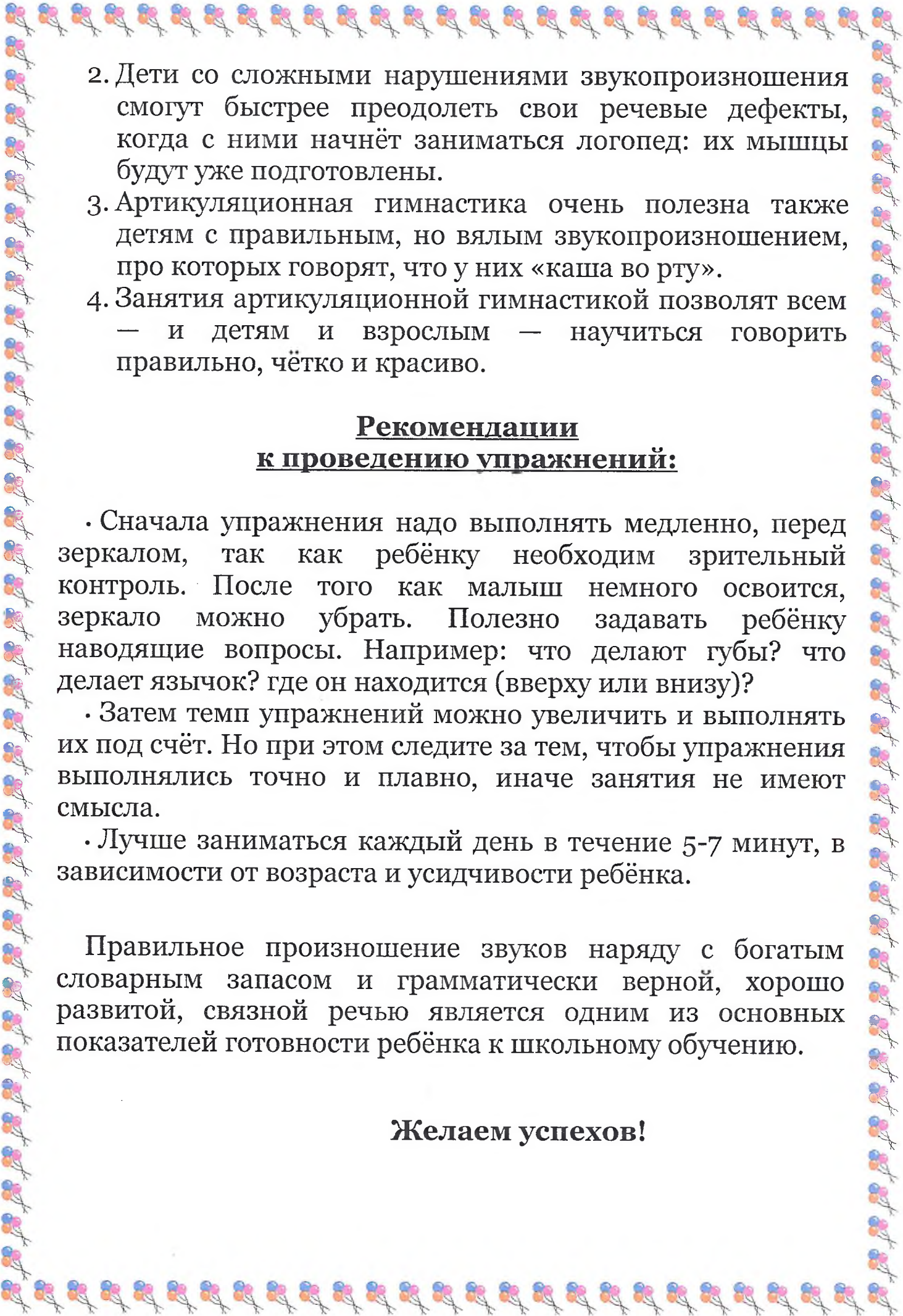
Неправильное произношение приносит много огорчений и дошкольникам, и детям школьного возраста. Взрослые, а особенно сверстники, не понимают, что говорит ребенок, возникают трудности общения.

Взрослые часто проявляют две полярные точки зрения в отношении неправильного звукопроизношения детей, хотя обе они неправильные. Одни родители длительное время закрывают глаза на существующую проблему, так как не всегда улавливают на слух дефекты речи, или полагают, что с возрастом всё пройдет. Другие, напротив, уже в 2-3 года требуют от ребенка правильного произношения даже самых сложных звуков, поправляя его и делая замечания. Такие завышенные требования родителей могут вызывать негативную реакцию со стороны малыша и даже послужить толчком для появления заикания. Следует знать, что согласно «законам природы» некоторые звуки ребенок в 2-3 года имеет право произносить неправильно!

Чтобы ребенок научился произносить сложные звуки **С, З, Ш, Ж, Л, Р**, его губы и язык должны быть сильными и гибкими, долго удерживать необходимое положение, без труда совершать многократные переходы от одного движения к другому. Всему этому поможет научиться артикуляционная гимнастика.

Причины, по которым необходимо заниматься артикуляционной гимнастикой:

1. Благодаря своевременным занятиям артикуляционной гимнастикой и упражнениями по развитию речевого слуха некоторые дети сами могут научиться говорить чисто и правильно, без помощи специалиста.

- 
2. Дети со сложными нарушениями звукопроизношения смогут быстрее преодолеть свои речевые дефекты, когда с ними начнёт заниматься логопед: их мышцы будут уже подготовлены.
 3. Артикуляционная гимнастика очень полезна также детям с правильным, но вялым звукопроизношением, про которых говорят, что у них «каша во рту».
 4. Занятия артикуляционной гимнастикой позволят всем — и детям и взрослым — научиться говорить правильно, чётко и красиво.

Рекомендации **к проведению упражнений:**

• Сначала упражнения надо выполнять медленно, перед зеркалом, так как ребёнку необходим зрительный контроль. После того как малыш немного освоится, зеркало можно убрать. Полезно задавать ребёнку наводящие вопросы. Например: что делают губы? что делает язычок? где он находится (вверху или внизу)?

• Затем темп упражнений можно увеличить и выполнять их под счёт. Но при этом следите за тем, чтобы упражнения выполнялись точно и плавно, иначе занятия не имеют смысла.

• Лучше заниматься каждый день в течение 5-7 минут, в зависимости от возраста и усидчивости ребёнка.

Правильное произношение звуков наряду с богатым словарным запасом и грамматически верной, хорошо развитой, связной речью является одним из основных показателей готовности ребёнка к школьному обучению.

Желаем успехов!

БЕГЕМОТИК

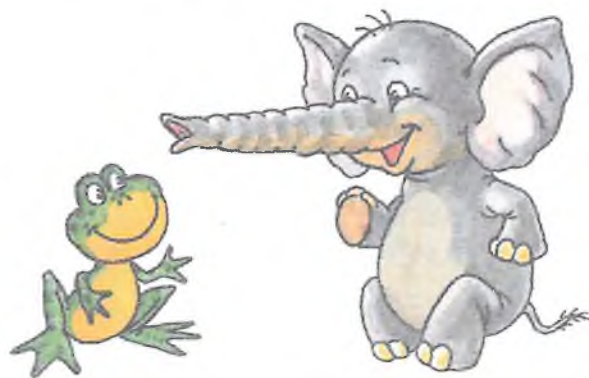
Рот пошире открываем,
В бегемотиков играем:
Широко раскроем ротик,
Как голодный бегемотик.
Закрывать его нельзя,
До пяти считаю я.
А потом закроем рот:
Отдыхает бегемот.



Предложить ребенку открыть ротик как можно шире и удерживать его в таком положении на счёт от одного до пяти, потом закрыть рот. Повторить три-четыре раза.

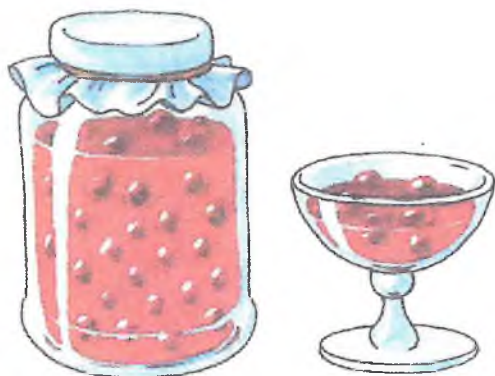
СЛОНИК и ЛЯГУШКА

Предложить ребенку превращаться то в лягушку, то в слоника. На счёт «раз» улыбнуться, показать сомкнутые зубки и удерживать губы в улыбке. На «два» — вытягивать сомкнутые губки вперёд и удерживать их в таком положении. Чередовать движения «лягушка — слоник» пять-шесть раз на счёт «раз-два».



ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ

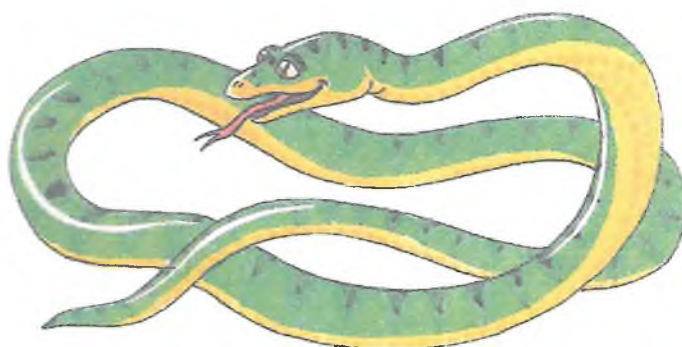
Предложить ребенку: представь, что ты ешь варенье и испачкал губы. Надо их аккуратно облизать. Улыбнись, открой рот, не закрывая рот, «слизывай» варенье с верхней губы. Старайся не поддерживать язык нижней губой.



Блин мы ели с наслаждением
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

ЗМЕЯ

Подражаем мы змее,
Мы с ней будем наравне:
Высунем язык и спрячем
Только так, а не иначе.



Предложить ребенку изобразить змею. Улыбнуться, открыть рот, сильно высунуть язычок изо рта, а затем спрятать (рот не закрывать). Повторить три-четыре раза.

ЧАСИКИ

Предложить ребенку показать, как работают часы: улыбнуться, открыть рот, тянуться попеременно то к левому углу рта, то к правому. Повторить пять-десять раз.

Тик-так, тик-так.
Язычок качался так,
Словно маятник часов.
Ты в часы играть готов?



Используемая литература:
Е. М. Косинова
«Домашний логопед»,
«Уроки логопеда»