

Памятка «Игры для подготовки к школе»

***Игра «Солдатики»** (на развитие произвольности, самоконтроля). В эту игру можно играть дома и на улице. По приказу командира – взрослого солдатик-ребенок поворачивается налево, направо, поднимает левую руку и пр. По аналогии можно играть в робота – ребенок должен дотронуться до правого уха, до левой щеки, и пр. можно с предметами. Если ребенок затрудняется, необходимо ему помочь.

***Упражнение «Закончи предложение»** Ведущий поочередно бросает мяч участникам, произнося начало предложения, поймавший мяч формулирует вариант ответа и возвращает мяч ведущему. Можно несколько раз повторить одно и то же начало, с различными окончаниями.

+Игра «Да и нет не говорите»

Цель: развитие произвольности, умения контролировать свои действия.

Ведущий задает участникам различные вопросы, участникам необходимо отвечать правильно и быстро на вопросы, но не употреблять слова «да» и «нет».

Примерные вопросы:

- Вы ходите в детский сад?
- Вы живете в Африке?
- Вы любите мороженое?
- Вы умеете ходить на руках?
- Корова умеет летать?
- Снег горячий?
- Арбузы вкусные? и прочие вопросы.

+Игра «Каскал слов». Игра развивает память, объем памяти, речь, мышление. Выбирается тема, например: овощи. Первый игрок говорит слово на эту тему: картошка. Второй повторяет слово предыдущего игрока и добавляет свое: картошка, морковь. Третий повторяет все слова, сказанные ранее и добавляет свое: картошка, морковь, свёкла. Игра продолжается, пока ребенок повторяет слова, сохраняя их порядок. Далее выбирается новая тема, игра повторяется.

***Игра «Передай движение».** Игроки становятся в круг и закрывают глаза. Ведущий придумывает какое-нибудь движение, затем будит своего соседа и показывает ему движение. Тот будит своего соседа и показывает ему так, как запомнил. Так все по кругу «просыпаются».

***Игра «Черепашки»** Цель: Научить детей контролировать свои действия, слушать и понимать инструкцию взрослого.

Игроки встают по одну сторону ковра. Ведущий встает напротив них по другую сторону ковра. По его команде игроки должны двигаться к нему. Их задача идти как можно медленнее. Побеждает тот, кто придет последним. Стоять на одном месте нельзя.

+Игра «Бег ассоциаций». Игра развивает ассоциативное мышление, слуховую память, связную речь, воображение. Необходимо связать высказыванием любые названные предметы. Например: 1 игрок называет слова «крыса», «табуретка». 2 игрок составляет предложение «Папа бросил табуреткой в крысу», и называет третье слово «молоко». Следующий игрок связывает 2-е и 3-е слова, например: «На табуретке было пролито молоко» и называет следующее слово.

+Игра «Бусы из слов». Развивает произвольность поведения, память, умение слушать других, работать сообща. Выбирается стихотворение, которое все хорошо знают, играющие читают его, произнося по одному слову или слогу, или по строчкам по очереди.

Идёт бычок, качается,

Вздыхает на ходу:

- Ох, доска кончается,

Сейчас я упаду!

*Игра «Прогулка с компасом»

Цель: формирование у детей чувства доверия к окружающим.

Группа разбивается на пары, где есть ведомый («турист») и ведущий («компас»). Каждому «туристу» (он стоит впереди, а ведущий сзади, положив партнеру руки на плечи) завязывают глаза. Задание: пройти все игровое поле вперед и назад. При этом «турист» не может общаться с «компасом» на вербальном уровне (не может разговаривать с ним). Ведущий («компас») движением рук помогает ведомому держать направление, избегая препятствий — других туристов с компасами. После окончания игры игроки могут описать, что они чувствовали.

+Игра «Аукцион» Развивает познавательную активность. Ведущий показывает игрокам любой предмет, например, карандаш. Игроки по очереди дают ему характеристики: по назначению (что им или с ним можно делать) – рисовать, писать, бросать, чесать и др.; качественные (какой он) – жёлтый, деревянный, острый и др. Примеры других слов:

- Книга;
- Тетрадь;
- Консервная банка и т.д.

+Игра «Потерянные вещи» ... В большом городе живут рассеянные люди. Они часто теряют различные вещи и забывают их названия. Человек, потерявший вещь, может обратиться в Стол Находок, но ему нужно точно рассказать о том, какая она. Ведущий даёт ребёнку картинку с изображением какого-либо предмета. Он должен описать потерявшуюся вещь. Остальным необходимо отгадать, что за вещь он потерял.

Чтобы вырасти здоровыми, детям не требуется уметь читать – им требуется уметь играть (Ф. Роджерс).